



voyages et culture

Je vous emmène... en Inde du sud



17 janvier – 5 février 2025

Groupe de 14-16 participants

CHF 7'780 par personne en chambre double
CHF 1'890 supplément chambre individuelle

Itinéraire – 20 jours

Suisse → Chennai (2 N) 🚗 Mahabalipuram (2 N) 🚗 Pondichéry (2 N) 🚗 Kumbakonam (2 N) 🚗 Thanjore (1 N) 🚗 Karaikuddi (2 N) 🚗 Madurai (1 N) → Bangalore 🚗 Chikmagalur (2 N) 🚗 Hampi (2 N) 🚗 Badami (1 N) 🚗 Goa (2 N) → Suisse

Prestations

Vols internationaux et domestique en classe économique, taxes comprises. Transferts et transports en bus privé avec chauffeur. Logement en chambre double dans des hôtels de première catégorie, si possible de charme. Demi-pension (petits déjeuners et dîners). Un.e guide de Voyages et Culture au départ de la Suisse et guides locaux. Programme complet de visites y compris frais d'entrée. Séance de préparation. Documentation de voyage.

Non compris: Visa. Déjeuners. Boissons. Pourboires. Assurances de voyage.

Arts sacrés, rituels et dieux par milliers

Ce pays mystérieux au sud de la péninsule indienne, où règnent richesse et abondance, habité par d'innombrables esprits et divinités, nous attend avec son trésor d'histoires et de légendes: «*Sur son cygne, Brahma chevauche les airs en créateur de l'univers, tandis que Vishnu, endormi sur son serpent, veille à le préserver! Or si Shiva, dieu créateur et destructeur, cessait sa danse cosmique, le monde disparaîtrait*». Les fines sculptures ciselées dans la pierre des imposantes villes-temples nous racontent l'histoire de ces dieux et divinités.

Dans le Tamil Nadu, les traditions hindouistes sont bien vivantes et les grandes villes-temples attirent quotidiennement des milliers de pèlerins. Les sanctuaires, lavés au babeurre et décorés de fleurs, voient se dérouler des rituels d'offrandes, des purifications, des récitations de mantras ou de prières. Au Karnataka, en revanche, les temples sont plutôt discrets, à l'abri dans de petits villages peu touristiques. Leur beauté réside dans les innombrables détails de leur ornementation. Outre l'hospitalité indienne et les plaisirs du palais, nous découvrons à Chennai, Pondichéry et Goa les vestiges désuets de l'ère coloniale.

Ce voyage tout en contrastes nous révèle les plus beaux exemples de l'architecture sacrée et les principaux centres culturels de l'Inde du Sud. Mais, il nous mène aussi par ruelles et marchés au cœur de la vie des Indiens.



Je vous emmène... selon notre devise «découvrir, comprendre, aimer», l'un de nous vous accompagnera durant ce voyage faisant partie de nos destinations préférées. Nous vous libérons des soucis d'intendance et partageons avec vous nos connaissances et notre amour des pays visités. Nous approchons nos hôtes avec respect et créons un espace pour les rencontres, les questions et les échanges.

Votre équipe de guides: Sandra Clerc, Andrea Frauchiger, Daniel Glinz, Marine Gouffon, François Leresche, Claudia Morf.

VOYAGES ET CULTURE CVC SA

Rue de Bourg 10 – CP 1481 – 1001 Lausanne – Tél. 021 312 37 41 – info@voyages-et-culture.ch
www.voyages-et-culture.ch

Ce voyage peut également être organisé en voyage privé sur demande (dates à choix, guides locaux)

Inde – Arts sacrés, rituels et dieux par milliers

Jour 1 : Aller

Vols de ligne Suisse – Chennai

Jour 2 : CHENNAI – Immersion

Avec plus de 7 millions d'habitants, Chennai est le plus grand centre économique, éducatif et culturel de l'Inde du Sud d'aujourd'hui. Au cœur de la ville, autrefois appelée Madras, se trouve le Fort St. George, la première implantation britannique en Inde et le lieu d'où l'East India Company a commencé sa conquête coloniale. Aujourd'hui, Chennai mêle tradition et modernité, l'Est rencontre l'Ouest et les riches les pauvres.

À notre arrivée, nous aurons un premier aperçu de la diversité du sud de l'Inde. Nous passerons un jour et deux nuits à Chennai dans un bel hôtel de première classe.

Jours 3-4 : MAHABALIPURAM, KANCHI – Premiers artistes tailleurs de pierre

« Il était une fois... » – Notre magnifique voyage à travers arts, rituels et mondes divins du Sud de l'Inde commence il y a environ 1800 ans avec l'avènement de la dynastie des Pallava. Dans leur capitale, Kanchi, se rencontraient érudits, philosophes et artistes. Ils commerçaient et échangeaient avec tous les royaumes bordant l'océan Indien. Ce sont leurs artisans qui ont créé les premières sculptures et les temples dont la conception s'est répandue jusqu'en Asie du Sud-Est.

Un court trajet en bus nous amènera de Chennai à Mahabalipuram. Nous passerons deux nuits à Mahabalipuram dans un hôtel de première classe au bord de la plage. De là, nous explorerons Kanchipuram et Mahabalipuram et fêtons le Nouvel-An au bord de la mer.

Jours 5-6 : PONDICHÉRY – Charme français

En tant que comptoir français, Pondichéry était autrefois le pendant de la concession britannique à Madras. L'architecture et la langue, les parcs et la pétanque, les baguettes et les croissants sont restés comme témoins des anciens colonisateurs.

Un trajet d'une demi-journée en bus nous amènera de Mahabalipuram à Pondichéry. Nous passerons deux nuits à Pondichéry dans un charmant hôtel de première classe situé dans la vieille ville.

Jours 7-9 : Fleuve KAVERI – Centre culturel au cœur de l'Inde du Sud

Là où la rivière Kaveri serpente à travers la plaine du Tamil Nadu, elle laisse derrière elle des terres agricoles fertiles et apporte la richesse. Surnommé le « Gange de l'Inde du Sud », elle est vénérée comme un fleuve sacré. C'est dans son delta qu'est né, il y a 1100 ans, le puissant royaume des Chola qui, à l'époque de sa splendeur, dominait l'océan Indien. De nouvelles villes ont vu le jour au cœur desquelles ont été érigés de grands complexes de temples témoignant de l'opulence de la région.

Un trajet en bus d'une journée nous amènera de Pondichéry sur les rives de la Kaveri. Nous passerons deux nuits à Kumbakonam dans un luxueux hôtel de première classe respectueux de l'environnement et une nuit à Thanjore dans un bel hôtel de classe moyenne.

Jours 10-11 : CHETTINAD – Riches marchands du XIX^e siècle.

Une communauté de la région de Chettinad a su habilement tirer profit des routes commerciales du XIX^e siècle et a connu une prospérité considérable. Les Nattukottai ont investi leur richesse dans la construction d'opulentes propriétés dans leurs villages d'origine.

Un trajet d'une demi-journée en bus nous amènera de Thanjore à la région de Chettinad. Nous passerons deux nuits à Karaikuddi dans un hôtel de première classe avec du charme et un beau jardin.

Jour 12 : MADURAI – Imposant centre de pèlerinage

L'une des plus anciennes villes du Sud de l'Inde, l'actuelle Madurai peut se targuer de plus de 2000 ans de hauts et de bas. Elle était la capitale des Pandya, qui dominaient une grande partie de l'Inde du Sud et du Sri Lanka il y a 800 ans. Le gigantesque temple Meenakshi, chef-d'œuvre de l'architecture dravidiennne au cœur de la ville, est une « ville dans la ville ». Par milliers, les pèlerins s'y pressent quotidiennement pour assister à la cérémonie qui se déroule tous les soirs.

Un trajet d'une demi-journée en bus nous amènera de Karaikuddi à Madurai. Nous passerons une nuit à Madurai dans un hôtel de première classe au centre-ville.

Jours 13-14 : CHIKMAGALUR – Amour du détail

L'État du Karnataka s'étend sur le plateau du Dekkan, à une altitude de 600 à 1000 mètres. Ici, dans un climat plus frais et plus sec, poussent des arbres fruitiers, des palmiers, du café et du maïs. Les royaumes du plateau ont toujours été en concurrence avec les royaumes des plaines du Sud-Est. Inspirés par les temples et la taille de pierre de leurs rivaux, les rois Hoysala ont créé leur propre style de bâtiments sacrés voici environ 700 ans. Ils ont mis tout leur savoir dans la qualité de la taille de la pierre et dans l'amour du détail : chaque histoire du panthéon de la mythologie indienne semble avoir été gravée dans la pierre avec une minutie méticuleuse.

Un voyage avec un court vol vers Bangalore et un long trajet en bus nous amènera à Chikmagalur. Nous y passerons deux nuits dans un charmant hôtel de classe moyenne entouré d'un beau jardin.

Jours 15-16 : HAMPI – Dernier empire hindou

Les ruines de Hampi témoignent de la splendeur du plus jeune et du dernier empire hindou du Sud de l'Inde. Lorsque les Vijayanagar furent vaincus en 1564, ils abandonnèrent leur capitale. Les fondations des palais, les allées de colonnades des rues commerçantes et les temples envahis par la végétation nous donnent une idée de l'ampleur que prenait cette grande ville il y a environ 500 ans.

Un trajet en bus d'une journée nous amènera de Chikmagalur à Hampi. Nous passerons deux nuits à Hampi dans un bel hôtel de classe moyenne.

Jour 17 : BADAMI – Temples inconnus

Une minuscule petite ville au bord d'un petit lac artificiel ; des maisons serrées les unes contre les autres, dont les habitants vaquent à leurs occupations quotidiennes – rien n'indique les trésors artistiques de la région de Badami. Les complexes architecturaux d'Aihole et de Pattadakal, non loin de là, sont d'autant plus étonnants. Ils sont les témoins d'un autre royaume régional, celui des Chalukya, qui ont régné sur la région du V^e au VIII^e siècle.

Un trajet d'une demi-journée en bus nous amènera de Hampi à Badami. Nous passerons une nuit à Badami dans un hôtel simple de classe moyenne.

Jours 18-19 : GOA – Charme portugais

La « Goa dorée » était une ville florissante dès le XVI^e siècle comme comptoir commercial portugais. Même si Goa est devenue une destination hippie dans les années 70 ou si elle est aujourd'hui plutôt synonyme de belles plages et d'hôtels de luxe, sa vieille ville a conservé de nombreux témoignages de l'héritage colonial portugais.

Un trajet en bus d'une journée entière nous amènera de Badami à Goa. Nous passerons deux nuits à Goa dans un hôtel de première classe en bord de mer.

Jour 20 : Retour

Vols de ligne Goa – Suisse.

Modifications réservées. Sont applicables les conditions générales de contrat et de voyage de Voyages et Culture CVC SA.

Un.e guide de notre équipe accompagnera ce voyage :



Sandra Clerc



Andrea Frauchiger



Daniel Glinz



Marine Gouffon



François Leresche



Claudia Morf